

جماعت ہائے احمدیہ امریکہ کا ترجمان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

امیر و مبلغ انچارج : شیخ مبارک احمد

ادارہ تحریر : قریشی مقبول احمد

مفتی احمد صادق

اپریل ۱۹۸۶ء

النَّاسُ

لِيُخْرِجَ الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

منظوم و دوندنہ کلام از حضرت مصلح موعودؑ

تری محبت میں میرے پارے ہر اک معصیت اٹھائیں گے ہم
مگر نہ چھوڑیں گے تجھ کو ہرگز نہ تیرے دہم سے جاٹیں گے ہم

تری محبت کے جرم میں ہاں جو پیس بھی ڈالے جاٹیں گے ہم
تو اس کو جاٹیں گے عین راحت نہ دل میں کچھ خیال لائیں گے ہم

ہمارے حال خراب ہو گیا کہ منہ نہیں آج آ رہی ہے !
مگر کسی دن تم دنیا کو ساتھ اپنے رلاٹیں گے ہم

ہو اے سارا زمانہ دشمن ہیں اپنے بگائے خون کے پاسے
جو تڑنے بھی ہم سے بے رحمی کی تو پھرتیں مری جاٹیں گے ہم

یقین دلاتے رہے ہی دنیا کو تری الفت کاہ توں سے
جو آج تڑنے نہ کی رفاقت کسی کو کیا نہ دکھائیں گے ہم

مٹا کے کفر و ضلال و بیعت کریں گے آٹا دیں کو تازہ
خدا نے چاہا تو کوئی دن میں ظفر کے پرچم اڑائیں گے ہم

The Ahmadiyya Gazette and Annoor are published under the supervision of Maulana Sheikh Mubarak Ahmad, Ameer & Missionary Incharge, U.S.A., for the Ahmadiyya Movement in Islam, Inc., 2141 Leroy Place, N.W., Washington, D.C., 20008. Phone: (202) 232-3737

Printed at the Fazi-i-Umar Press, and distributed from Athens, Ohio 45701

Ahmadiyya Movement in Islam, Inc.
P. O. BOX 338
ATHENS, OHIO 45701

Non Profit Org.
U.S. POSTAGE
PAID
ATHENS OHIO
PERMIT #143

پر دکھ - فطرت کے آئینے میں!

کام وہ سن کو لطف نہ سوسوٹتا حلق سے نیچے اتر رہا تھا۔ جھلک ابھی تک میرے ہاتھ میں تھا۔ وہ کتنا سہت اور کتنا دبیز تھا میں نے اپنے تحت الشعور سے سوال کیا کہ اس لطیف اور ملندہ منظر کے اوپر یہ جھلک کیوں تھا؟ "فطرت نے تم کو ماغ کے صبر و کرم میں سے جھانکتے ہوئے کہا" یہ میرا تعلق تھا اور تم یاد رکھو! ہر لطافت ایک دبیز جھلک جاسکتی ہے!!"

اگے تازہ فروٹنگ ڈورن تھی جھیلے سنسکرتے مالٹے۔ ناشپاتی اور بوسم کے پھل بڑے بڑے ٹوکوں میں ترمدم تہ، اور قطار قطار رکھے تھے۔ بادام کھانے کے بعد سے مجھے ان چیزوں کی قدرتی مسامت سے دلچسپی پیدا ہوئی تھی منظر اور جھلک میرے لئے بطور خاص وجہ کشش اور موجب تحقیق تھے۔ دو بار کچھ ترہیز کاٹ کر رکھے تھے۔ جن کا سرخ۔ عسائی اور گلگونی رنگ یہی نظر نواز تھا۔ اور یوں معلوم ہوتا تھا کہ تاشوں میں سے رنگ بس جھلک ہی جانتا ہے بے اختیار قدم ادھر ڈال دیتے۔ چند تاشیں خریدیں اور مزائے لے کر کھائیں اور تاشوں کے موٹے موٹے جھیلے ایک طرف پھینک دیئے۔ موٹے موٹے جھیلے جو ترہیز کے اس سرخ۔ عسائی۔ گلگونی اور شیریں اور نظر نواز گودے کے خماد پڑتے۔!

پس ہی فروزوں کا ایک ڈھنگ ہوا تھا۔ ایک گامک آیا اس نے چند ترہیز چھانٹ چن کر تلوائے اور تسلی کے لئے ایک فروزے کو چھری سے کاٹا۔ وہ "گاما" نکلا اس میں سفید رنگ کے چھوٹے چھوٹے کیرے کبلا رہے تھے۔ گامک نے فروزے لینے سے انکار کر دیا۔ میں نے یوں ہی سوال کیا "یہ میں اس نے کیا" اس میں کیرے ہیں؟ میں نے پوچھا "کیرے کیسے پڑ گئے اس میں؟" اس نے کہا "اس طرف کا جھلک نرم ہو گا۔ کیرے سفید نکار اندر گھس گئے، میں نے ذوق تجسس سے اس کے موٹے کرم خوردہ فروزے کا ٹکڑا اٹھایا۔ ان بشمار کیرے تھے جو ایک دست پر گرت پرتے تھے اور مجلس بے چینی کے ساتھ معروف حرکت تھے۔ میں نے فروزے کے سرورنی حصہ کا جائزہ لیا۔ کوئی مورخ نظر نہ آیا۔ کوئی سفید نہ تھی جس میں کیروں کے اندر گھسنے کا سراغ ملتا بس وہی اس گامک والی بات ہی قرین معقول معلوم ہوتی تھی کہ ایک طرف کا جھلک نرم تھا اور

رنگارنگ مٹھا یوں کے بڑے بڑے مٹھا نہایت قرینے کے ساتھ اپنے سامنے اور ارد گرد رکھے جلوائی ایک چوکی پر آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا۔ ایک لمبا سا مور جھلک اس کے ہاتھ میں تھا۔ جسے وہ کبھی کبھی غرض شوری طور پر یوں ہلاتا تھا کہ وہ سارے مٹھالوں کے اوپر سے ایک سر سے دوسرے سر تک گھوم جاتا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا "آپ نے یہ جہانی مٹھالوں پر کیوں ڈال رکھی ہے؟ کیا اس کے آپ کی ان دیدہ زیب اور انشیر مٹھالوں کی خوش منظری اور باہر نوازی میں فرق نہیں پڑتا؟" اس نے کہا "فرق تو ضرور پڑتا ہے اور ان کی خوش منظری پر ایک پرہ پڑ جانے سے راہ گزروں کی نگاہوں اور قدموں اور پیوں کیلئے ان کی کشش کم ہو جاتی ہے بس انہیں کیلئے کی پورس اور گردنبار سے بچانے کیلئے جالی ڈالنا بہت ضروری ہے ورنہ مٹھالیاں ڈنڈ ہو جاتی ہیں" میں نے کہا "جب مٹھالوں کو جالی سے ڈھک دینے سے یہ غرض پوری ہو جاتی ہے تو پھر آپ بار بار مور جھلک کیوں ہلا رہے ہیں؟" وہ مسکرایا اور کہنے لگا "یہ تو درست ہے لیکن بات دراصل یہ ہے کہ محض جالی سے یہ مقصد پورا نہیں ہوتا کیونکہ مکھیاں جالی کے اوپر بٹھ جاتی ہیں اور گند پھیلاتی ہیں اور میرے اطمینان قلبی کو چھینس گنتی ہے!"

مٹھالی کی حفاظت کے لئے جالی ضروری ہے اور جالی کے باوجود مور جھلک ضروری ہے اور مکھیاں ہر حال مکھیاں میں میں اس مسئلہ پر طوطا کرتا آگے بڑھو گیا۔!

مجھے کچھ بادام خریدنا تھے۔ ڈرائی فروٹنگ کی ایک دکان سے میں نے بادام خریدے اور پیڈ بیک میں ڈال کر فٹ پاتھ پر بولیا۔ بادام مجھے بہت مغرب میں بازار میں چلنے چلنے کچھ کھانے کی تہذیب اور بہنڈی کو نظر انداز کرتے ہوئے میں نے پھیلے میں ہاتھ ڈال کر ایک بادام نکالا۔ دانوں میں دبا کر اسے توڑا اور منہ منہ میں ڈال لیا۔ منہ کتن خوش ڈالتا تھا۔ اندھنی لطافت تھی اس میں۔ جب وہ میرے

کیڑوں کو اندر گھسنے کا مقولہ لیا۔!

یہاں بھڑوی سوال پھرے سامنے تھا۔! یعنی نرم چھلکا۔! اور کیڑے! اور میں سرچنے لگا کہ اگر یہ نرم چھلکا بھی نہ ہوتا؟ پھر تو شاید اس خربوزہ کا وجود ہی ختم ہو جاتا اور آج نہ یہ اس خربوزے کے ڈھیر میں موجود ہوتا اور نہ یہ تجربے کا باعث ہوتا۔!!

مجھے کچھ متحسب اور خیالات کی بھول بھولوں میں گم یا کر دوکاندار نے مخالفت کیا اور کہا "قدرتی بات ہے کہ کیڑے جب بھی پڑتے ہیں نہایت میٹھے خربوزوں میں پڑتے ہیں۔!!"

میں ایک جنرل مرچنٹ کی دوکان پر پہنچا۔ بڑی بھڑکتی کانٹرنک پہننے کا رستہ بھی نہ تھا۔ جی چاہا اگے بڑھ جاؤں مجھے صرف میکینس کی ایک ٹیوب خریدنا تھی لیکن اس بھڑ میں ایک زندگی نظر آئی۔ ایک محکم معلوم ہوا اور کیف محسوس ہوا میں اس بھڑ کے کھم ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ گاہک اپنی اپنی لینڈ اور ضرورت کی چیزیں خرید کر کھسکتے جا رہے تھے۔ بھڑ کم ہوئی۔ اب میں سارے گاہکوں کو، ال کی لینڈ پرہ اشتیاء اور جنرل مرچنٹ کو دیکھ سکتا تھا جس کا دماغ، زبان، ہاتھ اور پاؤں مشینی کل پرزوں کی طرح مسلسل معروف حرکت تھے۔ اس

ایک گاہک کو ٹاٹ کا بڑا سا مقبلہ دیا۔ میں نے مقبلے کو دیکھا۔ لٹوٹی سا مقبلہ۔ گاہک نے سات کئے دیئے اور دوکاندار اس مقبلے میں پینک کر دوکان کے اندر ہی حصے میں چل گیا۔ ٹھوڑی دیر میں وہ ایک چھوٹی سی چیز نہایت خوشنما لغانے میں ملفوف کر کے لایا اور گاہک کو تھاڑی بڑا خوبصورت زنگار اور ڈیوہ پیکنگ تھا۔ لیکن وہ چیز کیا تھی؟ میں نہ دیکھ سکا۔ گاہک نے اتنی چھوٹی سی چیز کے پانچ روپے دیئے۔ اور چل گیا۔ میں مجسم استفہام بن کر سوچنے لگا۔ کوئی قیمتی چیز ہوگی جو اتنے جمیل لغانے میں لپیٹ کر دی گئی ہے۔! میں نے اپنی طرف سے کئی چیز خریدی اور یہ سوچتے سوچتے اگے براہ گیا کہ مقبلہ۔ ٹاٹ کا مقبلہ ہے وقت اور بے پردہ۔ اور وہ نازک چھوٹی سی چیز۔ مگر فائدہ جانے کیا چیز؟ بارہقت اور رنگین خوشنما پردوں میں ملفوف! ہوگی کوئی قیمتی چیز!!

مجھے ایک کتاب خریدنا تھی۔ میں کتب فروش کی دکان پر پہنچا۔ مطلوب کتاب اور اس کی قیمت دریافت کی جو کتب فروش نے میرے زعم اور امید سے زیادہ بتائی۔ میں خریدنے سے انکار کر کے مڑنے لگا تو کتب فروش نے نیکو دینا شروع کر دیا جس کا مطلب یہ تھا کہ میں کتاب خریدوں۔ لیکن اس کے نیکو دینے کے برعکس کی تان یہاں آ کر ٹوٹی تھی کہ "دیکھئے نا! گنتا اچھا گرد و پوش لگایا گیا ہے۔" گرد و پوش

بدشہ ممد تھا۔ سرنگ اور خوشنما میں سے کتاب کو چار چاند لگ گئے تھے۔ چنانچہ میری بیب میں یہ حرکت کرنے لگا اور میں نے کتاب خرید لی۔ گرد و پوش۔! اصل کتاب کی حفاظت کرنے والا گرد و پوش۔ کتاب کو گرگ اور گرد و ہنار سے بچانے والا گرد و پوش۔! واقعی گرد و پوش سے کتاب کی وقعت۔ دیدہ زیب اور عمر بڑھ جاتا ہے۔ گرد و پوش چھلکے کا قائم مقام۔!

میں نے کتابوں کی فہرست طلب کی۔ فہرست لگ گئی اور میں اسے پڑھنے لگا۔ ہر کتاب کی تین قیمتیں درج تھیں۔ سینڈ پیپر جلد ایک روپیہ۔ جلد سوادہ روپیہ۔! — جلد مچ گرد و پوش ڈیڑھ روپیہ۔! —

میں جلد۔!

مجلد!!

مجلد مچ گرد و پوش۔!!!

اب گاڑی کا وقت ہو جاتا تھا۔ میں اسٹیشن پر پہنچا اور ٹکٹ لینے کیلئے کھٹک کی کھٹی بر جا کھولا ہوا۔ کچھ عورتیں بھی کھڑکی کے سامنے قطار میں کھڑی تھیں۔ اور حسب عادت شور مچا رہی تھیں بلکہ کلرک نے کھڑکی میں جھک کر کہا "یہ عورت مردوں کی کھڑکی سے عورتوں کی کھڑکی اور عورتوں کو تو کہو۔" میں نے کہا "ہاں جی ان میں تو پردے اور علیحدگی کی کوئی پابندی نہیں۔! ہاں بولو نے کہا پھر بھی... ہاں میں نے ایسا فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔ اور میں دیر تک اپنے ذہن میں مکمل ترارہ پھر بھی... پھر بھی... پھر بھی یہ صنف نازک ہے اور صنف کزخت سے دور رہنی چاہیے۔ پردے میں اور علیحدگی میں۔! اگر کڑی اور ڈر ڈر کر ایک دوکاندار میں نہیں ہونے چاہئیں۔!

ٹکٹ لیکر میں پلٹ نام پر پہنچا۔ میری گاڑی آنے میں ابھی کچھ دیر تھی میں پلٹ نام پر پہنچنے لگا۔ سامنے والے پلٹ نام پر ایک نرینہ کمرنگی جو دہلی سے آئی تھی گاڑی رکھتے ہی ایک نہنگانہ بریا ہو گیا۔ تیلیوں کا شہر مسازوں کا دھکم پیل اور سنکر آتا تھا۔ اب بے چینی کی وجہ سے جلد تر ریلوے سٹیشن کی حدود کو چھوڑ دینے کی شدید خواہش۔ کچھ فاصلے پر ایک ڈبے سے چند بارانی دولہے اور ڈھولوں باجوں سمیت اترے۔ ٹھوڑی دیر بعد کچھ بڑھی عورتوں نے ایک بڑا سا لغانہ بمشکل تمام مقام تمام کر ڈبے سے اتارا اور اسے ایک طرف کھڑا کر دیا۔ رنگین لغانہ جھک گیا۔ دراصل وہ دولہن تھی۔ سہمی سمائی اور لمبی لمبائی وہ دوپری ہوئی جا رہی تھی اور بار بار اس کی انگلیاں گھونٹ گھونٹ کو ادھیچھے۔ اور نیچے سر کاٹی تھیں۔ اور

چڑھا کر اس کی خوبصورتی کو مقفل اور مفلون کر دیا ہے۔ میں نے کہا "یہی غلطی تو اس رضائی کی خوبصورتی اور پائیداری کا ضمن ہے جب سیدنا ابراہیمؑ اور رضائی ولس کی ویسی اور سنی کی تھی۔" وہ تھا تو میرا ادا کج بحث سا آدمی۔ سنیں نکتہ رس میں میری اس دلیل کا فورا "قال ہو گیا۔ اور کہنے لگا "میں بھی دلیں گھر جا کر اپنی ساری رضائیوں پر غلط چڑھو لوں گا۔"

کھانا کھا کر وہ اخبار پڑھنے لگا۔ یکا یک اس نے ایک طنز پر قہقہہ لگایا اور کہنے لگا "وہ لکھنا جانی! کیا وہاں یہاں بات ہے" میں نے پوچھا کیا ہوا؟ اس نے اخبار کے ایک صفحے سے اشتہار پر انگلی رکھ کر اخبار میری طرف بڑھلایا۔ وہ ایک "کرانے کیسے خالی مکان" کا اشتہار تھا۔ میں نے کہا مجھے تو اس میں کوئی بات قابل توجہ نظر نہیں آئی۔ وہ کہنے لگا "دیکھو تو ذرا۔ اشتہار میں بھی مولیت سودی گئی ہے۔ لکھا ہے "بڑا بارید مکان ہے۔ مبللہ یہ بھی مکانوں کی اقسام میں سے کوئی قسم ہے؟" میں جانتا تھا کہ وہ پرے کا شدید مخالف ہے اور کئی بار مجھ سے اس مسئلہ پر بحث کر چکا تھا۔ لیکن آج میں کئی نئے ہتھیاروں سے سنبھلا ہوا تھا۔ اس میں اس میں ترتیب سے لکھا ہے "میں نے غلطی سے اس نے ایک ناقص قہقہہ لگایا اور مجھ پر چوٹ کی "تاؤ مٹی دہست" اور یہ کہ کیا مبللہ ہوتی ہے؟"

میں نے کہا "یہ بادام ہوتا ہے! یہ تر بوز ہوتا ہے! یہ خر بوز ہوتا ہے! یہ گرد پوش ہوتا ہے! یہ دلیں کا گولڈن گولڈ ہوتا ہے! یہ سونے کی کان ہوتی ہے! اور یہ ریشی رضائی کا غلط ہوتا ہے! جس کے اسی اسی تم قائل ہو چکے ہو!" میرے پیچھے جیلے تو اس کے دائرہ فہم سے باہر تھے۔ لیکن آخری اور ریشی رضائی والا جلد سے عرب کر گیا۔ لیکن عادی اپنی کڑ جھتی کو برو کار لاکر اسے "کیا" کہا مطلب؟ میں نے کہا "مطلب تو بالکل واضح ہے لیکن تم سمجھ کر بھی الجبان بن رہے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ تم برو کے نام تک سے بہکتے ہو اور اسی لئے طنز کا نیر تم نے میری نظر پھینکا تھا۔ لیکن میں تم سے پوچھتا ہوں کہ تم فطرت کے مظاہر کو کیا کر دے؟ کتاب فطرت کا بروق، برصغیر، برسطر اور برلفظ تمہارے ضمیر سے اسل کرتا ہے اور صبح شام یہ سبق دیتا ہے کہ جس چیز کو تم محفوظ رکھنا چاہتے ہو اس پر کوئی خون، کوئی لٹا اور کوئی غلط چڑھاؤ۔ اور ساتھ ہی یہ بھی کہتا ہے کہ جو چیز جتنی زیادہ قیمتی ہو اس کی اتنی ہی زیادہ حفاظت اور پردہ داری کرو۔ چھلکا اور مغز لازم و ملزوم ہیں۔ اور کسی چیز کو دیر یا نہیں بنا سکتے۔ جب تک تم اس کے لئے

اسکا وہ انگلیاں بھی دیکھ کے پڑیں یہی ہوئی تھی وہ ہر آہ سے اپنے قدمے اپنے آپ سے ادا شدہ یا بی جوانی سے بی شوق تھی۔ اس منظر کو جس مظاہر کو میں دیر تک دیکھتا رہا جس کے تاثر فطرت کے ایک نقطہ سے جا ملنے تھے۔! مجھے بادام، تر بوز، خر بوز۔ لٹا اور گرد پوش یاد آگئے۔ اور میں فطرت کے ان مظاہر کو اپنے مشورہ ضمیر سے طبیعت دیتا اپنی نرس کا انتظار کرنے لگا۔

نرس آئی اور میں ایک ڈبہ میں جا بیٹھا۔ سامنے کے بر بوز پر دست فطرت کے لئے اپنی اپنی اقتصادیات کا ردنا در ہے تھے۔ ان میں سے ایک نے ہنرناک اندکھی حرکت آمیز لہجے میں کہا گل میں کی بات ہے چارے گاؤں میں چھدی کی ایک حادثات ہوئی ہے جو رگڑ کے دوسرے سامان کے علاوہ دغینہ بھی نکال کر لے گئے جس میں سونے کا بشار زریہ تھا۔ دوسرے نے اپنا تجربہ بتایا "گھر کا کوئی بھیدی چوروں کے ہمراہ ہوگا" میں نے بھی دلچسپی لی اور خبر سنانے والے سے پوچھا "سونے کے زلیقات بننے نے زمین میں کیوں دفن کر کے تھے؟" اس نے مجھے جان گردان کر کہا "اچی آپ کی جانتے ہیں سونے کو تو لوگ سات پردوں میں رکھتے ہیں جو بھی چوریں کہ ہر وقت ناک میں رہتے ہیں"

اس نے مجھے جان گردانا تھا۔ بس لے میری عزت کرنا زیادہ لگا اور میں نے اپنی معلومات کا رعب گاٹھتے ہوئے کہا "بھئی آپ کی جانتے ہیں جو کچھ میں جانتا ہوں۔ میں نے تو قدرت کا یہ راز بھی جانا ہے کہ ہر قیمتی چیز پردوں میں مستود ہوتی ہے۔ آپ لوگ سونے کی بات کرتے ہیں میں نے ملایا میں مدب گولڈ مائنیز (Raub Gold Mennern) دکھی ہیں جو بیاروں کے ایک وسیع سلسلہ کے نیچے زمین کی گڑاؤں میں ہیں۔ امدان گراؤں میں زمین کی نرم گرم چھاتی سے جیسا نچا سونا نہایت باریک ذرات کی شکل میں پاجاتا ہے۔ گاؤں میں سے مٹی اکھاڑ کر چھوٹی چھوٹی ٹرمنوں کے ذریعے سے باہر لائی جاتی ہے اور بڑی بڑی ڈینا نیٹرو میں اسے صاف کر کے سونا اٹک لیا جاتا ہے ان میں سے ایک نے تعجب سے پوچھا "تو کیا وہاں سے ہر شخص مٹی اکھاڑ کر لاسکتا ہے"۔ میں نے کہا "ہنیں وہاں مسلح سپاہیوں دن رات گشت کرتے رہتے ہیں" اس نے کہا "ہاں میں قیمتی چیز جو ہوئی۔!" وہ قیمتی چیز پر میرے کا قائل تھا۔!!

سات کو میں دلیں گھر بیٹھا تو میرا ایک بے تکلف دوست میرا ہمان اور منظر نما میک سلیک کے بعد میں کھانا تیار کروانے لگا۔ چونکہ سونے سردی کا موسم تھا اس لئے میں نے اپنے دوست کے لئے ہمبرگ دیار اور رضائی میں گھس گیا۔ اور رضائی کو ٹول کر اذراہ تعفن کھینک لگا "رضائی تو ریشی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن تم نے لٹل ایسے کپڑے کا غلاف

چھیلے کا انتظام نہیں کرتے۔!

اب میرا دوست میری باتوں میں دلچسپی لے رہا تھا اور میرے سہیاکارا کرتے رہے۔ میں نے کہا "تم زبان سے تسلیم کرو یا نہ کرو۔ لیکن تمہاری فطرت لنگر کرتی ہے کہ ایسا ہونا چاہیے۔ میں کہتا ہوں تم، عزیز شہزادی، اس لیے عمل سے اس کا مظاہرہ دن رات کرتے ہو۔" اس نے یوں کہا "وہ کیسے؟" میں نے کہا "وہ اس طرح کہ مثلاً اندازاً زیادہ گرمی میں جلد خراب ہوتا ہے۔ تم اسے دیر پا بنانے کیلئے کئی نسخے استعمال کرتے ہو تم اس پر نیچے گوند کی تہ چڑھاتے ہو یا اسے چونے کے پانی میں رکھ دیتے ہو اور یہ اس لئے کہ تم اسے دیر پا بنانا چاہتے ہو۔"

"میرے تم اس امر میں یقین رکھتے ہو کہ لوہے کو بارش اور زلزلے سے بچانے کیلئے اس پر روغن یا نکل پالش کا ہونا ضروری ہے۔ یا اس پر مولے تیل یا گریس کی تہ ہونا ضروری ہے۔ یہ اس لیے کہ تم محفوظ رکھنا چاہتے ہو! میرے تم چاہتے ہو کہ تمہاری کتابیں جلد ہوں اور زہر جلد ہوں بلکہ اسیادوں میں بند ہوں تاکہ گرد و غبار سے محفوظ رہیں۔ پھول کی کتابوں میں تو تم اور بھی احتیاط سے کام لیتے ہو اور جلد کروانے کے بعد ان پر اجنبی اور مزہ کے کاغذ چڑھاتے ہو اور یہی تمہارا عملی مظاہرہ ہے اس بات کا کہ تم خوں کے قائل ہو۔!"

اب میرا دوست اثبات کے رنگ میں سر ہلارہا تھا میں نے کہا "میرے تم فطرت کا یہ مظاہرہ دیکھو کہ اس جہاں رنگ دلو اور عالم صحت دلو میں جو چیز پیدا ہوتی ہے وہ قدرت کی طرف سے بڑی احتیاط کے ساتھ مخلوق کی ہوتی ہے سنگ مرمر، مائٹا، کیمڈ، تیرلوز، فریوزہ گیگھوں، جو۔ چنے چاول کی دینا ہر شے ایک چھیلکا رکھتی ہے جو اس کے مغز یا گوشت کی حفاظت کرتا ہے۔ اس میں یہی سبق ہے کہ ہر دیر پا اور قیمتی شے کو ڈھک کر رکھو روز نکلیاں اسے گندہ کر دیں گی۔ کیرے اسکا مغز جات جائیں گے اور دست و حشرات الاض سے ختم کر دیں گے یا نقصان پہنچائیں گے۔!"

"میرے تمہارا سہیاکارا اس امر کا بھی قائل ہے کہ جس کوئی چیز بھی زیادہ قیمتی ہو اتنی ہی زیادہ نگہداشت کی محتاج ہوتی ہے۔ تمہارا پاس سائیکل ہے تو اسے معمولی سا تالا لگا دیتے ہو۔ تمہارا پاس موٹر کار ہے تو اسے گیز میں بند کر کے محفوظ قفل لگاتے ہو۔ اور بچے اور زبورات کو محفوظ کرنے کے لئے انہی تجویزیاں دیتے ہو۔ بلکہ پوسلج پہرے دار رکھتے ہو اور گھسٹوں پر سکی پوسلج سے بھی مطمئن نہیں ہوتے۔"

بلکہ فرس کا سخت پہرہ رکھتے ہو۔ لیکن انہوں نے کہ بعض معاملات میں تم اپنے سہیاکارا لیکار کو ٹھکراتے ہو۔!

"اب دیکھو نا! میں نے ابھی تمہاری دیر سیلے کھانا لاکر تمہارے سامنے رکھا تھا جو ایک کوزے سے ڈھکا ہوا تھا اگر اسے ڈھک کر نہ لایا جاتا تو تم مجھے خواہ زبان کچھ نہ کہتے لیکن دل کا دل میں مجھے تمہارا بد تمیز اور خداجانے کیا کیا کچھ خطاب دیتے لیکن میں تمہیں کیا خطاب دیتا کہ تم اپنی سب سے قیمتی شے کے حق میں ان نظریات کے قائل نہیں ہو یعنی اپنی عزت و عظمت اور ناموس کی حفاظت نہیں کرنا چاہتے!"

میرے اس فقرے سے میرے دوست کو حیف سا لگا اور اس نے کہا "یعنی میں نے کہا" یعنی یہ کہ وہ دیکھو سامنے ریڈیو سیٹ رکھا ہے اس کا صرف بکس سا نظر آ رہا ہے جسے کینٹ کہتے ہیں۔ اور اس ریڈیو ریسیور اس کے اندر ہے اگر یہ کینٹ نہ بھی ہوتی تب بھی ریڈیو ریسیور اپنی ذات میں مکمل تھا اور مکمل ہے اگر میں تمہارے سامنے کینٹ کر لینگ کر دوں اور سوچے ان کر کے جلدوں تو تم دیکھو گے کہ اس کے چیلنے میں اس کے بولنے میں، اس کی آواز میں اور اسٹیشن کیلچ کرنے میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اب بناؤ کہ کیا یہ کینٹ بے معنی چیز ہے۔"

اس نے کہا نہیں اس سے سیٹ محفوظ رہتا ہے" میں نے کہا "یہی تو میں تم سے کہہ رہا تھا اسی کا نام پرن ہے جس سے تم اس قدر بد کہتے ہو اور یہی فطرت کی آواز ہے جسے ایک کے مواباتی تمام امور میں تسلیم کرتے ہو اور اس پر عمل کرتے ہو۔"

اس نے کہا "بش یہ تم مجھے ان مثالوں سے اسلامی پرہ کی طرف لارہے ہو" میں نے کہا "اسلامی پرہ کی طرف یا فطرت کی طرف! بات ایک ہی ہے اسلام کیا ہے؟ اسلام تو صرف فطرت کی لغات ہے جس میں روزیہ فطرت کے حامل تمام الفاظ کے معانی درج ہیں اور اسلام کا کوئی حکم ایسا نہیں ہے جو فطرت صمیمہ سے متصادم ہو اور فطرت صمیمہ کی پکار ہی ایک ایسی چیز ہے جو انسانی ضمیر کی دہلیز پر دستک دیتی ہے اور یہ اس ضمیر کی بازگشت ہے کہ پرہ کے عزیز قائلین میں بھی شرمانے۔ جانے ان گونگٹ نکالنے کی رسم موجود ہے اور وہ زبان سے اقرار کریں اور اس لیے عزیز شہزادی عمل سے اس کی تصدیق کریں گے۔"

اس نے کہا اب جھوڑو مجھے نیند آ رہی ہے" میں نے کہا "نیز آ رہی ہے یا پھر یہ تم غیظ میں لیب کر میری ان باتوں کا رد میں اپنے عزیز کی زبان سے سننا چاہتے ہو اچھا لیل جانو لیکن ان الفاظ کو بار بار یاد کرتے رہنا قیمتی چیزوں کی طرف سے لگاؤ۔ اور فطرت کی پکار۔!"

اسیرالی اللہ کی رپورٹ قید سے

مکرم حمید اللہ صاحب خالد مرلی سلسلہ سکھ سندھ راہ مولیٰ کے ان اسیران میں سے ہیں جو اس وقت سکھ جیل میں محض خدا تعالیٰ کی خاطر قید و بند کی صعوبت بڑے مزم صبر اور استقامت کے ساتھ برداشت کر رہے ہیں جیل کے اندر تبلیغِ حق جاری رکھے ہوئے اس مجاہد کی ماہ اکتوبر کی رپورٹ پیش خدمت ہے۔

۱۔ یہ ہمیشہ خاکسار نے اپنے چھ مجاہدین سمیت نسرل جیل سکھ میں گزارا اور تبلیغ و تربیت کا کام کرتا رہا۔
۲۔ درس قرآن کریم روزانہ بعد نماز فجر دیا جاتا رہا۔
۳۔ درس ملفوظات حضرت مسیح موعود علیہ السلام روزانہ بعد نماز مغرب دیا جاتا رہا۔

۴۔ روزانہ پانچ نمازیں باجماعت اور نماز تہجد باجماعت قریباً پندرہ یوم ہوئی۔
۵۔ اپنے ساتھیوں کو مختلف اختلافی امور سمجھانے کی سعی اور توجہ دلائی۔
۶۔ روزانہ دو وقت صبح و شام خصوصی اجتماعی دعائیں ہوتی ہیں اسکے علاوہ ذکر الہی، تسبیح و تحمید اور تلاوت کلام پاک کی جاتی رہی جن میں دیکھ کر قیدی اور انتظامیہ کا ہر فرد بہت متاثر ہے۔ بعض افراد نے ہمیں بتایا کہ جب کوئی آپ لوگوں کے خلاف بات کرتا ہے تو ہمارا جواب یہ ہوتا ہے کہ وہ کسی کو نقصان نہیں پہنچاتے اترنے ان سے فائدہ لیا ہوگا۔ اور جب ہم انکے پاس جاتے ہیں تو انہیں تلاوت قرآن کریم، نماز، درس اور ذکر الہی میں مصروف پاتے ہیں۔

۷۔ بعض غیر از جماعت دوست ہم سے سوال کرتے ہیں کہ آپ لوگوں پر اتنا بڑا کیس ہے کیا تمہیں موت کا ڈر نہیں بہر وقت ہنستے سکتا ہے اور شہادت لبتا شہرتے ہو۔ ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء۔
۸۔ تین صد افراد تک موثر پیغامِ حق پہنچا یا گیا۔

۹۔ ساٹھ غیر از جماعت دوستوں کو کھانا کھلایا اور تین صد کی چائے سے تواضع کی گئی۔

۱۰۔ پچھتر افراد کی تیمارداری کی اور چالیس مریضوں کو اپنے پاس سے ادویات دیں۔
۱۱۔ چار غزبادہ کو ۱۲۵ روپے اور ایک کو کپڑوں کا جوڑا دیا گیا۔
۱۲۔ بیس عدد لٹریچر دستوں کو دیا گیا۔
۱۳۔ تین تبلیغی خطوط غیر از جماعت درختوں کو لکھے گئے۔
۱۴۔ دو تاریخ سے روزانہ جوڑو کرانے کی تعلیم لے رہے ہیں۔
۱۵۔ تمام جماعتی اخبارات رسالوں کا مطالعہ کیا۔
۱۶۔ ۲۰۔ ۲۱۔ اکتوبر سہری ملری کورٹ میں ہمارے مخالف دو چشم دید گواہوں کے علاوہ افسارہ دیگر گواہوں کے بیانات نمبند ہوئے۔
SHO پولیس نے خاکسار کے خلاف زیادہ زور دینے کی کوشش کی ہے۔ بہر حال ان کے متضاد بیانات سے صحیح طریقاً تقاضا کورٹ میں "میں نے تمہیں" "میں آزاد" "اھانتک" "وہی تمہیں" "میں آزاد" "اھانتک" کے معجزات امام وقت اور احبابِ جماعت کی درجہ بھری مقبول دعاؤں کے نظارے بحشم خود دیکھے۔ الحمد للہ علیٰ ذالک ہم سب کے حوصلے بلند ہیں اور راہ مولیٰ میں اپنی جان کا نذرانہ پیش کرنے کے خواہشمند ہیں آپ سے درخواست ہے کہ خدا تعالیٰ ہمیں صبر و استقامت دے۔ انجام بخیر ہو سکا خون کا آخری قطرہ خدا کی راہ میں کام آئے اور وہ ہم سے راضی ہو جائے۔ آمین۔

والسلام

خاکسار حمید اللہ خالد مرلی سلسلہ سکھ (سندھ)

یکم نومبر ۱۹۸۵

مفہودات معذرتوں کی پیدائش کا موجب بنتے ہیں اور دیگر طرف اچھا دماغ پرورش بھی ملتی پلٹی ہو کر زمین بننے سے اس کو کھوج پختے ہیں اور ایسے عجبوں کی ذہانت کا حیار بہت بلند ہوتا ہے۔ ایسی توہین جن میں اپنے خاندان یا برادر سے بہتر دل کا رواج نہیں۔ ان میں ایسا خاص قسم کی قابلیت پائی جاتی ہے۔ مثلاً یہ وہ تقریباً تین ہزار سال سے اپنے خاص مکتبے میں ہی رہنا چاہتے ہیں اور باہر کا خون بہت کم ان میں داخل ہوتا ہے۔ اس لئے ایک خاص قسم کی سوشلسٹی اس قوم کا خاصہ بن چکی ہے۔ یہ طرح بعض مسند زنجی بھی ان میں پھرتے ہیں۔ لیکن یہ عرب کی صحبت میں جوتا ہے کہ جب کو ہاہستہ تازہ عربان بالکل بدل دیں۔

اک کرشمہ اپنی قدرت کا دکھا!
تجھ کو سب قدرت ہے اے رب العزیز!

(رفیق)

پروفیسر ڈاکٹر عبدالسلام صاحب کی علیگڑھ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ میں تشریف آوری

پروفیسر ڈاکٹر عبدالسلام صاحب کی ساٹھویں سالگرہ پر سالانہ تہذیب اخلاق کے عبدالسلام نمبر کا اجراء

ڈیپارٹمنٹ آف بائیو ٹیکنالوجی اور سنٹر فار پروڈکشن آف سائنس کا افتتاح

دوران تقریب پروفیسر ڈاکٹر صاحب کے نام پر کئی ایوارڈز کے جاری کرنے کا اعلان

از محترم ڈاکٹر وسیم احمد صاحب ریسرچی۔ علی گڑھ

علی گڑھ ۱۳ جنوری ۱۹۸۶ء - آج شام پروفیسر ڈاکٹر عبدالسلام صاحب بذریعہ کار دہلی سے علیگڑھ وارو ہوئے۔ یونیورسٹی کی طرف سے نہایت پرورش خیز مقدم کیا گیا۔ اور دو اتنی شان و شوکت ادا ہوئی کہ دستے کی طرف سے کارڈ آف آئز اور ریڈ کارپٹ دیکر (RED CARPET WELCOME) سے تقریبات کا سلسلہ شروع ہوا۔

۱۳ جنوری شام سات بجے انجینئرنگ کالج کیمپس کے اسمبلی ہال میں ایک باوقار نمکشن میں تہذیب اخلاق رسالے کا (جس کے بانی تہذیب احمد خان تھے) عبدالسلام نمبر کا اجراء پروفیسر عبدالسلام کے اہتماموں نہایت خوبصورت اور جوش خروش کے ساتھ ہوا۔ پوری تقریب بہت اہمیت سے منعقد ہوئی۔

بعد ازاں اسی رات آٹھ بجے ڈیپارٹمنٹ آف فزکس میں محترم ڈاکٹر صاحب کو نہایت شاندار استقبال دیا گیا۔ اسی سلسلے میں پورے ڈیپارٹمنٹ میں جواہران کیا گیا۔

۱۵ تاریخ کو ہندوستان کے پہلے بائیو ٹیکنالوجی انسٹی ٹیوٹ آف علیگڑھ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کا سنگ بنیاد محترم پروفیسر عبدالسلام صاحب نے رکھا۔ اسی سلسلے میں بہت سے پریس کے نمائندے خاص طور پر موجود تھے۔ تین تین میں روپے سے بننے والے ان انسٹی ٹیوٹ پر عبدالسلام صاحب نے خوشنودی کا اظہار فرمایا۔ آپ نے سائنس اور ٹیکنالوجی کی کوششوں پر یونیورسٹی کے بادل کو بہت سراہا۔ بعد ازاں سابق گورنر بہار اور یونیورسٹی کے موجود چانسلر آف بہار یونیورسٹیز نے بھی اسے بہت سراہا۔

۱۵ تاریخ کو دن کے بارہ بجے کینڈی ہال آڈیٹوریم میں ایک نہایت شاندار اور پروقار تقریب میں سنٹر فار پروڈکشن آف سائنس کا افتتاح بھی ہوا۔ جس میں یونیورسٹی اور باہر کی بہت سی اہم شخصیات شامل ہوئیں۔ اس تقریب کا آغاز تلاوت قرآن پاک کی سحر انگیز آیات اللہ اس کے انگریزی ترجمے سے ہوا۔ بعد ازاں

جناب دانش چانسلر کا استقبال علیہ غلبہ ہوا جس میں پروفیسر صاحب کا مکمل تدارک ہوا۔ اور آپ نے نہایت خوبوش الفاظ میں تیسری دنیا کے واحد مسلم سائنسدان کو بہترین خراج عقیدت پیش کیا۔

اس کے بعد پروفیسر ڈاکٹر عبدالسلام صاحب کا تفصیلی خطاب آتش ہمد و تقویٰ سے شروع ہوا۔ جو ایک گھنٹہ کا تھا۔ اسی دوران کینڈی ہال میں کچھ پچھرا تھا۔ اور آپ کا خطاب مکمل نامور تھا اور وقار کے ساتھ تمام احباب نے سنا۔ اور اسے بہت سراہا۔ آگاز میں آپ نے تہذیب اخلاق رسالے کا شکریہ ادا کیا اور مزید فرمایا کہ دنیا کی کم بیش ۲۳ یونیورسٹیاں نے ہی ایسی کی اجرازی ڈگری دی۔ لیکن اگر مجھ سے پوچھا جائے کہ مجھے کونسی ڈگری سب سے عزیز ہے تو میں بلا تکلف کہوں گا کہ علیگڑھ مسلم یونیورسٹی کی ڈگری سب سے پیاری ہے۔

آپ نے اپنی طویل تقریر میں نہایت دل لاپرواہی

شہدِ بقیہ تحقیق کے متعلق

حضرت امیر المؤمنین ایدہ اللہ تعالیٰ کی صدايات

حضرت خلیفۃ المسیح الرابع ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز نے مورخہ ۱۰ جنوری بروز جمعہ محلہ ٹرانسپینڈل لندن میں دنیا کے تمام احمدیوں کو مخاطب کرتے ہوئے شہد کے بارہی تحقیقات کرنے کے متعلق فرمایا۔

”میں تمام احمدیوں کو تحریک کرتا ہوں کہ وہ اس میدان میں آگے بڑھ کر دنیا کو دکھادیں کہ قرآن کریم کے ان معانی سے مردہ اٹھانے والے سب سے پہلے وہی ہیں۔ یہ مسلمانوں کی قسمتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں ہدایات تو مسلمانوں کو دی ہیں مگر مسلمان خاموش بیٹھے ہیں اور وہ لوگ جو کتاب نہیں پڑھتے اور کتاب پر ایمان نہیں لائے ہمیشہ سم سے ایک قدم آگے ہوتے ہیں۔ میرے خیال میں اس میدان میں اہل علم احمدیوں کو آگے بڑھ کر کام کرنا چاہیے۔ انفرادی طور پر یا مجموعی طور پر بس اس کام کو سائنٹفک طریقے سے کرنا چاہیے۔ مرنے والے کو بچے گا مرنے چلا جائے اس سلسلے میں سب سے اہم بات جو مد نظر رکھنے کے قابل ہے وہ یہ ہے کہ قرآن کریم میں شہد کے رنگ کا خاص طور پر ذکر کیا گیا ہے۔ **مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فَتَيْبٌ شَفِيعٌ لِلنَّاسِ**۔ شہد کی مکتبی جو مرق تیار کرتی ہے اس کی جن دو خصوصیات کا ذکر قرآن کریم نے کیا ہے ان میں سے ایک **مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ** ہے۔ میرے خیال میں اس کے مراد مرنگ ہی نہیں کیونکہ عربی زبان میں ”لون“ زیادہ وسیع معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ یہ مرنگ مشورہ یہ ہے کہ لفظ لون کی تحقیق کریں۔ اس میں جیسے ہوئے پیغام کی تہ تک پہنچنے کی کوشش کریں اس ایک لفظ میں مختلف بیماریوں کے علاج کا راز مخفی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اگر آپ شہد کے رنگوں کا نمونہ تیار کریں تو شاید آپ کو قدرت کے اس سلسلے سے آگاہی ہو جائے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ایک خاص رنگ کا شہد ایک خاص بیماری کے لئے مفید ہو۔ یہ اتنا آسان کام نہیں۔ اس میں محنت شوق اور مسلسل جدوجہد کی ضرورت ہے۔ لفظ ”لون“ قرآن کریم میں بلاوجہ بیان نہیں کیا گیا۔ اس میں ضرور کوئی پیغام مخفی ہے۔ اور اس پیغام میں مختلف بیماریوں کے علاج کا راز مخفی ہے اب اس پیغام کا پتہ لگانا آپ کا کام ہے۔“

حضور ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز کے اس ارشاد کے مطابق تمام اہل علم طبقہ کی خدمت میں گزارش ہے کہ اس میدان میں آگے بڑھیں اور اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے شہد کے متعلق معلومات حاصل کریں اور تجربات کی روشنی میں جو بھی تحقیقات کریں اسکی تفصیلی رپورٹ حضور ایدہ کی خدمت میں بھجوائیں۔

Many prisoners have been held incommunicado for months after their arrest. This is the period when torture or other ill-treatment has been regularly reported.

Amnesty International said it was also concerned about short-term political arrests, cruel punishments and the use of the death penalty in Pakistan.

It noted that the total number of prisoners of conscience was believed to be lower than in earlier years, when thousands were sometimes in custody. Among those arrested now are people held for trying to engage in non-violent political activity and members of the Ahmadiyya community—who have been banned from calling themselves Muslims.

More than 140 people are reported to have been sentenced to death, most of them on criminal charges, in 1983 and 1984; over two-thirds of them were condemned by special military courts. Flogging is frequently imposed by summary and other courts, and sentences of amputation have been handed down, though Amnesty International has not received confirmation that any have been carried out.

URDU WEEKLY FORCED TO CLOSE DOWN

A recent report from Pakistan reveals that a reputable Urdu weekly *Lahore*, published at Lahore, Pakistan is being forced to close down by Pakistan authorities. The method employed is very uncommon and unique; the railway and postal authorities simply destroy all the bundles containing this journal. It has

been going on for a considerable period, and inspite of the repeated requests and complaints the authorities failed to stop the loss. Thus it has caused a great anxiety to its readers and subscribers and a heavy financial loss to its publisher.

Lahore weekly has been in circulation since 1952, and is the only weekly published in Pakistan whose editor is an Ahmadi Muslim. The Government of Pakistan has already forced the *Daily Alfazal*, the official organ of the Ahmadiyya Movement in Islam, to stop its publication. Moreover a number of issues of the other periodicals, even those remotely connected with the Ahmadiyya Movement in Islam, have been banned or confiscated.

Ahmadiyya Movement in Islam is known as a peaceful religious body, all over the world, and is actively engaged in the revival of moral and religious values. None of its members has ever taken part in any terrorist activity anywhere in the world.

Pakistan Government, according to its declared policy, is bent upon harassing and persecuting this most loyal and law abiding community, the above example of its hostility is the latest one.

I protest very strongly against this injustice and deliberate flouting of the constitution of Pakistan and invite the attention of the free press of the world to take note of this inhuman behavior of Pakistan authorities. The *Lahore* must not be allowed to close down. R. Ahmed, Santos Road, London, SW 18

کیا آپ تک یہ آواز پہنچ گئی ہے؟

سیدنا حضرت خلیفۃ المسیح الرابع ایدہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :-

”ہر احمدی جس تک میری یہ آواز پہنچتی ہے وہ خود اپنا نگران بن جائے اور خدا کو حاضر ناظر جان کر یہ عہد کرے کہ میں نے سال کے اندر اندر ایک احمدی ضرور بنانا ہے اور دعا کرے تو یہ کچھ مشکل نہیں جب اللہ تعالیٰ کی تقدیر کوئی چیز آپ کو دنیا چاہتی ہو تو ہاتھ بڑھا کر اس کو نہ لینا سحنت ناشکری ہے“

(خطبہ جمعہ فرمودہ ۲۷ ستمبر ۱۹۸۵ء)